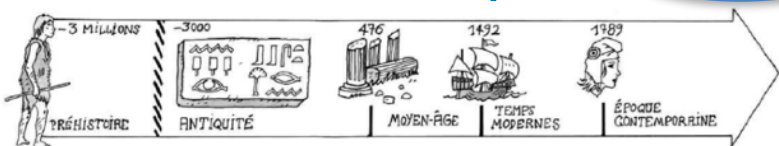


H10bis

Versailles

J'identifie la période.



1. Je me demande ?

Qui est François Ier ?

**Lexique**

2. Je cherche

3. Je conclus

Carte mentale

As-tu bien compris ?

# HIObis - LE CHATEAU DE VERSAILLES

## Déroulement :

1

Lecture du texte représentant le pourquoi de la construction du château de Versailles. ( diapo 2)

2

Observation des peintures des différents personnages importants pour la construction du château de Versailles( diapo 3)

3

Observation de la gravure « Le château de Versailles » de Israël Silvestre (diapo 4 à 7)

Description .

4

Observation de la peinture « Le château de Versailles en construction » de Pier ( Diapos 5 et 6 ) .

Description . Repérage des différents changements .

5

Observation de l'image du château de Versailles. (diapo 7).

Description . Repérage des changements .

6

Observation des peintures « Le château de Versailles » . (diapos 8 et 9) .

Description . Repérage des caractéristiques du château.

7

Observation du plan du château de Versailles (diapo 10) .

Description .

8

Observation de la peinture « Le grand Trianon » de Jean - Baptiste Martin . (diapo 11).

Description.

9

Observation de différentes photos du château de Versailles. (diapo 12 à 16).

Description et repérage de ce que l'on a trouvé sur les peintures.

10

Observation de différentes photos de l'intérieur de Versailles ( diapos 17 à 23 ) .

Description et repérage des caractéristiques de l'intérieur du château.

11

Observation des photos de la galeries des Glaces ( diapos 24 et 25 ) .

Description et repérage des caractéristiques. Lecture du texte explicatif.

12

Observation de la peinture représentant le roi en Soleil. ( diapo 26).

Description. Repérage des différents éléments représentatifs. Lecture du texte explicatif de la vie à Versailles .

13

**Lecture du texte de Saint- Simon sur la vie à la cour. ( diapo 27).**

Repérage des éléments importants. Lecture du texte explicatif.

14

**Lecture des textes de Saint -Simon et Visconti expliquant la vie à la cour. ( diapo 28 ).**

Repérage des éléments importants.

15

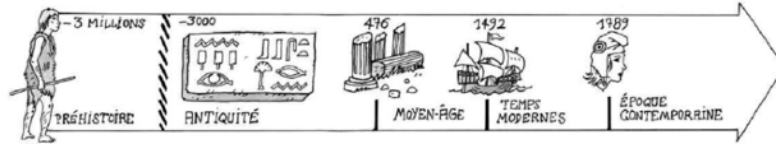
**Lecture du texte explicatif sur la vie à Versailles ( diapos 29).**

16

**Résumé avec les élèves de ce qui vient d'être vu.**

Copie de la trace écrite.

# Le château de Versailles



J'identifie la période.

1. Je me demande ?

Ecris ton questionnement par rapport au château de Versailles ?

2. Je cherche

Document 1 (cf photocopie) : Diaporama

3. Je conclus

Louis XIV craint les révoltes. Il se fait donc construire à partir de **1661** un palais hors de Paris, à **Versailles**. Il choisit d'agrandir le pavillon de chasse que son père a fait édifier. Les travaux durent plus de quarante ans et emploient jusqu'à 36 000 ouvriers en même temps. **Le château est gigantesque, car le roi comptait aussi témoigner de sa puissance aux yeux de tous.** La façade est dans un style différent de l'architecture de la Renaissance : c'est l'art « classique ».

Les créateurs les plus renommés de l'époque travaillent au château : Louis Le Vau et Jules Hardouin – Mansard pour l'architecture, Charles Le Brun pour les peintures et le décor, André Le Nôtre pour les jardins.

**Le château compte 2 000 pièces très décorées. La galerie des glaces construite en 1678 est une immense salle de 73 m de long décorée de 17 glaces très grandes et très rares pour l'époque. Elles sont fabriquées en France, ce qui est une nouveauté.**

**La galerie sert de lieu de rencontre, de salle de bal et de salle du trône.**

Le château compte aussi une chapelle, car le roi allait à la messe tous les jours, et un opéra.

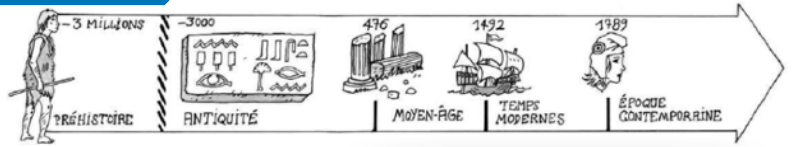
Le château a été progressivement agrandi par Louis XIV et ses successeurs.

**A Versailles, le roi organise tout Il exige que les courtisans respectent une stricte étiquette.** Il choisit lui-même les sculptures, les peintures et la décoration pour qu'elles célèbrent sa personne et la monarchie. **Louis XIV se fait représenter sous la forme du Soleil. Comme le Soleil, le roi observe un horaire régulier : on sait toujours ce qu'il fait.**

Le roi prend aussi la forme du dieu Apollon ( dieu grec du Soleil), qui est souvent représenté dans le château et les jardins. **Pour contrôler les nobles, Louis XIV leur fait mener une vie d'inactivité à Versailles.** Pour les impressionner, il organise des fêtes, des banquets, des spectacles, des illuminations...

Louis XIV était passionné de musique et suivait attentivement la préparation des grandes œuvres qu'il choisissait lui-même. Les opéras étaient composés pour le roi qui aimait se mettre en scène et jouer son propre rôle. Exemple : La pièce de théâtre « Le bourgeois gentilhomme » de Molière fut mise en musique par Lully.

# Le château de Versailles



## 1/ Je me demande :

### Lecture de la leçon et passer au fluo ce qui est en rouge.



Louis XIV craint les révoltes. Il se fait donc construire à partir de **1661** un palais hors de Paris, à **Versailles**. Il choisit d'agrandir le pavillon de chasse que son père a fait édifier. Les travaux durent plus de quarante ans et emploient jusqu'à 36 000 ouvriers en même temps. **Le château est gigantesque, car le roi comptait aussi témoigner de sa puissance aux yeux de tous.** La façade est dans un style différent de l'architecture de la Renaissance : c'est l'art « classique ».

Les créateurs les plus renommés de l'époque travaillent au château : Louis Le Vau et Jules Hardouin – Mansard pour l'architecture, Charles Le Brun pour les peintures et le décor, André Le Nôtre pour les jardins.

**Le château compte 2 000 pièces très décorées. La galerie des glaces construite en 1678 est une immense salle de 73 m de long décorée de 17 glaces très grandes et très rares pour l'époque.** Elles sont fabriquées en France, ce qui est une nouveauté.

**La galerie sert de lieu de rencontre, de salle de bal et de salle du trône.**

Le château compte aussi une chapelle, car le roi allait à la messe tous les jours, et un opéra.

Le château a été progressivement agrandi par Louis XIV et ses successeurs.

**A Versailles, le roi organise tout Il exige que les courtisans respectent une stricte étiquette.** Il choisit lui-même les sculptures, les peintures et la décoration pour qu'elles célèbrent sa personne et la monarchie. **Louis XIV se fait représenter sous la forme du Soleil. Comme le Soleil, le roi observe un horaire régulier : on sait toujours ce qu'il fait.**

Le roi prend aussi la forme du dieu Apollon ( dieu grec du Soleil), qui est souvent représenté dans le château et les jardins. **Pour contrôler les nobles, Louis XIV leur fait mener une vie d'inactivité à Versailles.** Pour les impressionner, il organise des fêtes, des banquets, des spectacles, des illuminations...

Louis XIV était passionné de musique et suivait attentivement la préparation des grandes œuvres qu'il choisissait lui-même. Les opéras étaient composés pour le roi qui aimait se mettre en scène et jouer son propre rôle. Exemple : La pièce de théâtre « Le bourgeois gentilhomme » de Molière fut mise en musique par Lully.